



Musikverband des Seebezirks

Giron des fanfares du district du Lac

18. SOLISTENWETTBEWERB

18. CONCOURS DE SOLITSES

**SAMSTAG 08.11.25 AULA OSRM:
Wilerweg 53, 3280 Murten**

**SAMEDI 08.11.25 AULA CORM:
Wilerweg 53, 3280 MORAT**

EINTRITT FREI
Entrée libre





Herzlich Willkommen ! Bienvenue !



Die Stadtmusik Murten begrüsst Sie herzlich zum 18. Solistenwettbewerb des Giron See-Lac.

Wir freuen uns auf die spannenden Vorträge und wünschen allen Solistinnen und Solisten viel Erfolg.

Die Präsidentin der Stadtmusik Murten
Manuela Gummy

La Stadtmusik Murten vous souhaite la bienvenue au 18e concours de solistes du Giron See-Lac.

Nous nous réjouissons d'assister à ces prestations passionnantes et souhaitons beaucoup de succès à tous les solistes.

La présidente de la Stadtmusik Murten
Manuela Gummy



Tagesprogramm

09h30 – 10h30	Kategorie 16 – 19-jährig
10h30 – 11h00	Pause
11h00 – 11h50	Kategorie 12-jährig und jünger

*** Mittagspause ***

13h30 – 14h00	Kategorie 13-jährig – 15-jährig
14h00 – 14h15	Pause
14h15 – 14h35	Kategorie 20-jährig und älter
14h35 – 14h50	Pause
14h50 – 15h10	Kategorie Ensembles
15h10 – 15h30	Pause
15h30 – 16h10	Kategorie Tambouren/Schlagzeug
17h00	Preisübergabe

Programme du jour

09h30 – 10h30	Catégorie 16 – 19 ans
10h30 – 11h00	Pause
11h00 – 11h50	Catégorie 12 ans et moins

*** Pause de midi ***

13h30 – 14h00	Catégorie 13 ans – 15 ans
14h00 – 14h15	Pause
14h15 – 14h35	Catégorie 20 ans et plus
14h35 – 14h50	Pause
14h50 – 15h10	Catégories petits ensembles
15h10 – 15h30	Pause
15h30 – 16h10	Catégorie tambours/percussions
17h00	Remise des prix



Vorwort der Präsidentin des Musikverbandes des Seebezirks, Fabienne Purro Jemmely



Liebe Musikantinnen und Musikanten,
liebe Musikfreunde

Der 18. Solistenwettbewerb des Giron Lac-See steht vor der Tür. Sie, die Kandidatinnen und Kandidaten, haben ein Werk sorgfältig und gewissenhaft vorbereitet. Sie haben viel Zeit investiert und sich mit ganzer Kraft dafür eingesetzt, die Details zu verfeinern, die aus einer Reihe von Noten eine Melodie machen. Ein Gedicht. Manchmal sogar eine Botschaft.

Im Namen des Komitees des Giron Lac-See möchte ich Ihnen meinen Dank und meine Glückwünsche aussprechen. Dank Ihnen, Ihrer Ausdauer und Ihren Qualitäten steigt das musikalische Niveau des Giron stetig. Da ein Musiker sein ganzes Leben lang daran arbeitet, sich zu verbessern, ermutige ich Sie, unabhängig von der Bewertung Ihrer Darbietung durch die Jury, weiterzumachen. Der musikalische Weg ist eine wunderbare Reise, die sicherlich nicht immer einfach ist, aber unsere Begeisterung mehr als verdient.

Ich danke der Stadtmusik Murten für ihre wertvolle Mitarbeit bei dieser Ausgabe am 8. November 2025. Ich bin mir sicher, dass es ihr eine grosse Freude sein wird, Sie zu empfangen.

Gerne möchte ich auch all unseren grosszügigen Sponsoren, Spendern und Freiwilligen danken, ohne die wir eine solche Veranstaltung nicht organisieren könnten.

Ich lade Sie alle herzlich ein, am 8. November nach Murten zu kommen, um gemeinsam die Begeisterung für Blechblasinstrumente und Schlagzeug in unserem schönen Bezirk zu feiern.

Fabienne Purro Jemmely

Präsidentin des Musikverbandes des Seebezirks



Mot de la présidente du Giron Lac-See Fabienne Purro Jemmely



Chers musiciennes et chers musiciens
Chers amis de la musique

Le 18e concours de solistes du Giron Lac-See approche à grand pas. Vous, les candidats, avez préparé une œuvre avec soin et minutie. Vous y avez passé du temps et donné de votre personne pour peaufiner les détails qui font, d'une série de notes, une mélodie. Une poésie. Parfois même, un message.

Au nom du comité du Giron, j'ai le plaisir de vous remercier et de vous féliciter. Grâce à vous, à votre persévérance et à vos qualités, le niveau musical du Giron ne cesse de progresser. Un musicien ayant toute sa vie pour s'améliorer, je vous encourage à persévérer quelle que soit la qualité de la prestation perçue par le jury. Le chemin musical est un parcours merveilleux, certes pas toujours facile, mais il mérite amplement notre enthousiasme.

Je remercie la Stadtmusik Murten pour sa précieuse collaboration à cette édition le 8 novembre 2025. Elle se fera, j'en suis certaine, un immense plaisir de vous recevoir.

Je tiens également à remercier tous nos généreux sponsors, donateurs et bénévoles sans lesquels nous ne pourrions organiser un tel événement.

Je vous invite donc toutes et tous à nous rejoindre ce 8 novembre au à Morat pour venir célébrer, ensemble, l'élan pour la musique de cuivre et de percussion dans notre si joli district.

Fabienne Purro Jemmely

Présidente du Giron Lac-See



Experte

Bertrand MOREN



Bertrand Moren studierte Klavier, Posaune und Musikkomposition an den Konservatorien von Sion und Genf. Er hat bereits zahlreiche Preise als Posaunist gewonnen und verfügt über umfangreiche Erfahrung mit mehreren hochkarätigen Ensembles, darunter die Brass Band

13 Etoiles, in der er mehr als zwanzig Jahre lang als Soloposaunist tätig war. Er hat fünf Alben als Solist mit dem Philharmonic Wind Orchestra Prag aufgenommen.

Er hat über 300 Stücke für Blasorchester und Brass Band komponiert. 1998 und 2009 gewann er den Europäischen Kompositionswettbewerb für Brass Band. Seine Werke werden praktisch weltweit aufgeführt, insbesondere in Europa, Amerika, Ozeanien und Asien. Eines seiner Stücke wurde 2015 in der Carnegie Hall in New York uraufgeführt. Sechs Alben mit seinen Kompositionen wurden produziert. Er ist auch als Arrangeur sehr aktiv.

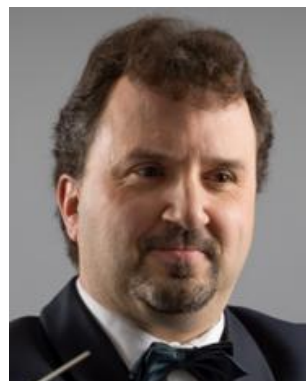
Er widmet sich intensiv dem Dirigieren. So war er Gastdirigent beim BBNJ (Brass Band National des Jeunes) im Jahr 2007, beim EYBB (European Youth Brass Band) im Jahr 2019 und beim SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) in den Jahren 2020 und 2021. Er wird regelmäßig als Berater bei Wettbewerbsvorbereitungen eingeladen. In den Jahren 2024 und 2025 dirigierte er das Philharmonic Wind Orchestra Prag bei der Aufnahme von zwei Alben mit seinen Kompositionen und Arrangements. Derzeit leitet er die Concordia de Vétroz, eine Brass Band aus einem Dorf, die zur Spitzenklasse gehört.

Er ist regelmäßig als Jurymitglied in der Schweiz und im Ausland tätig. So war er unter anderem Jurymitglied bei verschiedenen nationalen Brassband-Meisterschaften (Frankreich, Deutschland, Holland) und bei der Brassband-Europameisterschaft 2024.

Er engagiert sich stark in der Organisation wichtiger Musikwettbewerbe, insbesondere der Schweizer Meisterschaft der Brass Bands und der Walliser Meisterschaft der Solisten, für die er Vorsitzender der Musikkommission ist.



L'expert **Bertrand MOREN**



Bertrand Moren a étudié le piano, le trombone et l'écriture musicale aux Conservatoires de Sion et de Genève. Il a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste et a une grande expérience avec plusieurs ensembles de haut niveau, notamment le Brass Band 13 Etoiles où il a tenu le poste de solo trombone durant plus de vingt ans. Il a enregistré cinq albums en soliste avec le Philharmonic Wind Orchestra de Prague.

Il a composé plus de 300 pièces pour harmonie et brass band. Il a remporté le Concours Européen de Composition pour Brass Band en 1998 et 2009. Ses œuvres sont jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Europe, en Amérique, en Océanie et en Asie. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015. Six albums de ses compositions ont été produits. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre beaucoup à la direction. Il a notamment été chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007, lors du EYBB (European Youth Brass Band) en 2019, et lors du SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) en 2020 et 2021. Il est régulièrement invité comme consultant dans des préparations de concours. Il a dirigé en 2024 et 2025 le Philharmonic Wind Orchestra de Prague pour l'enregistrement de deux albums de ses compositions et arrangements.

Il dirige actuellement la Concordia de Vétroz, un Brass Band villageois de classe excellence.

Il travaille également régulièrement comme jury en suisse et à l'étranger. Il a notamment été jury dans divers championnats nationaux de Brass Band (France, Allemagne, Hollande) et au Championnat Européen des Brass Bands 2024.

Il est très impliqué dans l'organisation d'importants concours musicaux, notamment le Championnat Suisse des Brass Band et le Championnat Valaisan de Solistes, pour lesquels il est président de la Commission Musicale.



Experte

Daniel BICHSEL



Daniel Bichsel entdeckt als Jugendlicher seine Leidenschaft für die Musik. Er beherrscht sein Blechblasinstrument, ein Althorn, sehr schnell und gewinnt diverse Schweizer Meistertitel. Als Mitglied mehrerer Ensembles spielt er unter anderem mit der «Brass Band Biel» sowie der «Nationalen Jugend Brass Band». Er ist Mitbegründer des «Volcano Brass Quartetts», mit dem er zahlreiche Auszeichnungen auf nationaler und internationaler Ebene gewinnt.

1989 beschloss Daniel Bichsel, seine musikalischen Kenntnisse in England zu vervollkommen. Er besuchte die "University of Sheffield", wo er das "Diploma in Band Studies" und das Dirigierdiplom der "Royal School of Music" erwarb. Während seines Aufenthalts spielte er in zwei herausragenden Ensembles, der "Sellers Engineering" und der "Yorkshire Imperial Band". Nach seiner Rückkehr in die Schweiz 1991 leitete er nacheinander «L'Avenir de Lignièrès», die «Brass Band Biel» und zwölf Jahre lang die "Regional Brass Band Bern", mit der er an den Schweizer Meisterschaften in Montreux mehrere Podestplätze erreichte. Seither ist er weiterhin als Leiter verschiedener Musikensembles aktiv.

Daniel Bichsel wird oft als Experte für regionale und nationale Veranstaltungen engagiert. Er ist in Prêles wohnhaft, beherrscht Deutsch, Französisch und Englisch und unterrichtet an der «Ecole de Musique du Jura bernois» und an der «Musikschule Region Burgdorf».



L'expert

Daniel BICHSEL



Daniel Bichsel se découvre une passion pour la musique à l'adolescence. Il acquiert rapidement la maîtrise de son instrument de cuivre, l'alto, avec lequel il décroche plusieurs titres de champion suisse. Membre de plusieurs ensembles, il joue notamment avec le « Brass Band de Bienne », ainsi que le « Brass Band National des Jeunes ». Il est cofondateur du « Quatuor de Cuivres Volcano », avec lequel il remporte de nombreuses distinctions aux niveaux national et international.

En 1989 Daniel Bichsel décide de parfaire ses connaissances musicales en Angleterre. Il fréquente la « University of Sheffield », où il obtient le « Diploma in Band Studies » et le diplôme de direction de la « Royal School of Music ». Pendant son séjour, il joue dans deux ensembles d'excellence, le « Sellers Engineering » et le « Yorkshire Imperial Band ». A son retour en Suisse en 1991, il dirige successivement « L'Avenir de Lignières », le « Brass Band de Bienne » puis, douze ans durant, le « Regional Brass Band Bern », avec lequel il accède à plusieurs podiums aux championnats suisses de Montreux. Depuis, il demeure actif dans la direction de divers ensembles musicaux.

Daniel Bichsel est souvent engagé comme expert lors de manifestations régionales ou nationales. Domicilié à Prêles, maîtrisant l'allemand, le français et l'anglais, il enseigne à « L'Ecole de Musique du Jura bernois » et à la « Musikschule Region Burgdorf ».



Experte

Christophe LAURENT



Christophe LAURENT, von Beruf Tischler-Zimmermann, ist ein 29-jähriger Familienvater. Seit seiner Geburt ist er dank seines familiären Erbes in die Welt der Trommeln eingetaucht. Sein Vater, ehemaliger Direktor und Präsident der Société des Tambours Morgiens, hat ihm diese Leidenschaft vermittelt.

Christophe begann im Alter von 4 Jahren in der Gesellschaft von Morges mit dem Trommeln. Mit 14 Jahren startete er die Ausbildung zum Ausbilder und mit 16 Jahren begann er, an der Musikschule von Etoy sowie in seiner Gesellschaft zu unterrichten. Mit 21 Jahren absolvierte er seine Rekrutenschule als Militär-Trommler und bestand anschließend die Aufnahme-prüfung für das Swiss Army Drum Corps, das Teil der Central Band der Schweizer Armee ist. Diese Erfahrung ermöglichte ihm die Teilnahme an mehreren Ausgaben des Basel Tattoo sowie an anderen grossen Musikveranstaltungen.

Parallel zu seinen Anfängen als Trommler begann Christophe im Alter von 8 Jahren auch mit dem Schlagzeugunterricht. 2011 belegte er beim Schweizer Wettbewerb in Altishofen den 3. Platz, ein prägendes Erlebnis in seiner Laufbahn.

Seit 2017 ist er Direktor der Tambourenvereinigung Morges-Etoy. Er widmet sich mit Engagement seiner Rolle als Ausbilder der Schüler und leitet gleichzeitig die Ensembles der Sektion und der Trommler und Perkussionisten.

Christophe spielt auch in der Trommelgesellschaft Chablais und tritt als Schlagzeuger in mehreren Blaskapellen der Region auf, wodurch er seine musikalische Laufbahn durch verschiedene Stilrichtungen bereichert.



L'expert

Christophe LAURENT



Christophe LAURENT, menuisier-charpentier de métier, est un père de famille de 29 ans. Dès sa naissance, il baigne dans l'univers du tambour, porté par l'héritage familial. Son père, ancien directeur et président de la Société des Tambours Morgiens, lui transmet cette passion.

Christophe débute le tambour à l'âge de 4 ans au sein de la société morgienne. À 14 ans, il entame le cursus de formation pour devenir moniteur, et dès 16 ans, il commence à enseigner à l'école de musique d'Etoy ainsi qu'au sein de sa société. À 21 ans, il effectue son école de recrue en tant que tambour militaire, puis réussit l'examen d'entrée au Swiss Army Drum Corps, intégré au Central Band de l'armée suisse. Cette expérience lui permet de participer à plusieurs éditions du Basel Tattoo ainsi qu'à d'autres événements musicaux majeurs.

En parallèle de ses débuts au tambour, Christophe commence aussi les cours de batterie dès l'âge de 8 ans. En 2011, il se classe 3e lors du concours suisse d'Altishofen, une expérience marquante dans son parcours.

Depuis 2017, il occupe le poste de directeur de la société des tambours Morges-Etoy. Il poursuit avec engagement son rôle d'instructeur auprès des élèves, tout en dirigeant les ensembles de section et de tambours-percussions.

Christophe joue également au sein de la Société des Tambours du Chablais, et se produit comme batteur dans plusieurs fanfares de la région, enrichissant son parcours musical à travers différents styles.



Solisten / solistes 1

Catégorie 16-19 ans : 09h30 - 10h30 (60 min)						
	Nom	Prénom	Société	Instrument	Morceau	Compositeur
09h30	Morandi	Flavien	Elite de Cressier + Ensemble de cuivre Euphonia	Euphonium	Immortal	Gilles Rocha
09h40	Jemmely	Clothilde	Elite de Cressier	Cornet	Despite Themselves	Gilles Rocha
09h50	Morandi	Aurélien	Elite de Cressier	Cornet	Japanese Dance	Bertrand Moren
10h00	Sonino	Julie	Stadtmusik Murten	Flûte traversière	Danses Hongroises, op. 308 n°2	Wilhelm Popp
10h10	Jemmely	Eloïse	Elite de Cressier	Bugle	Chant du Berger	Jean-François Michel
10h20	Knöpfle	Remo	Elite de Cressier	Trombone	Andante and March	Andrew C. Fox
Catégorie 12 et moins : 11h00 - 11h50 (50min)						
11h00	Meneses	Lily	La Lyre Paroissiale de Courtion	Alto	A Concert Suite	Ray Woodfield
11h10	Tschumi	Jonathan	Elite de Cressier	Trombone	Introduction et Allegro Marial	Willy Van Dorsselaer
11h20	Rocha	Lévi	La Lyre Paroissiale de Courtion	Baryton	Meadowlark	Vander Cook
11h30	Wenzinger	Loryne	Young Harmonic Band	Cornet	Le Printemps	Jean-François Michel
11h40	Morandi	Aymeric	Elite de Cressier + YHB	Cornet	The Victor	R. M. Endresen

*** Pause de midi / Mittagspause ***



Solisten / solistes 2

Catégorie 13-15 ans : 13h30 - 14h00 (30 min)						
	Nom	Prénom	Société	Instrument	Morceau	Compositeur
13h30	Maillard	Aurélié	Elite de Cressier	Trombone	A day in Edinburgh	John Glenesk Mortimer
13h40	Bigler	Mathilde	La Lyre Paroissiale de Courtion	Cornet	Tales and Wonders	Gilles Rocha
13h50	Rapacchia	Jordane	La Lyre Paroissiale de Courtion	Baryton	Sonata Classica	Bertand Moren
Catégorie 20 ans et plus : 14h15 - 14h35 (20 min)						
14h15	Baechler	Abby	La Lyre Paroissiale de Courtion	Cornet	Starling	Vander Cook
14h25	Marthaler	Fabienne	Elite de Cressier	Euphonium	Thoughts of Love	Arthur Pryor

Catégorie petits ensembles : 14h50 - 15h10 (20 min)						
		Membres	Société	Morceau		Compositeur
14h50	Flöten-Trio		Stadtmusik Murten	Birds - Part 1 Birdsong, Part 3 Journey		Herman Beeftink
	Sonino	Julie				
	Sonino	Clara				
	Grossenbacher	Nicole				
15h00	Quatu'tutugudu		L'Avenir Barberêche-Courtepin + Elite de Cressier	Children's Pictures		Julien Roh
	Jemmely	François				
	Michel	Gilles				
	Schmid	Jérôme				
	Jemmely	Eloïse				



Solisten / solistes 3

Tambours/Percussions : 15h30 - 16h10 (40 min)							
15h30	Schreiber	Raphael 10.05.2008	Tambourenverein Murten	Tambouren	Les Trois B's	Roman Lombriser	Junior 1
15h40	Wasem	Lukas 11.07.1984	Tambourenverein Murten	Trommel	Les Trois B's	Roman Lombriser	Tambour 1
15h50	von Siebenthal	Romeo 10.10.2011	Kadettentambouren Murten	Tambouren	Calibra	Roman Lombriser	Minimes
16h00	Rapacchia	Dimitri 12.06.2015	La Lyre Paroissiale de Courtion	Batterie	Cool Dance	Olivier Costa	P/C batterie jusqu'à 16 ans

17h00 Remise des prix / Preisverleihung



Giron Lac-See

Buvette

Getränke

Wasser (mit/ohne Kohlensäure)
Süssgetränke
Kaffee
Bier
Weisswein
Rotwein

Snacks

Sandwich
Speckkuchen
Nidlekuchen

Boisson

Eau (avec/sans gaz)
Boissons sucrées
Café
Bière
Vin blanc
Vin rouge

Snacks

Sandwich
Gateaux aux lardons
Gateaux à la crème



BonAppetit

Prost!
santé!